|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Komparativna književnost** | |
| Course unit title | | Noć u modernom svetskom pesništvu | |
| Course unit code | | KK029 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Osnovne studije | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) | |
| Semester when the course unit is offered | | zimski | |
| Year of study (if applicable) | | 4 | |
| Number of ECTS allocated | | 3 | |
| Name of lecturer/lecturers | | doc. dr Sonja Veselinović | |
| Name of contact person | | dr Stevan Bradić | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Direktna nastava | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | |  | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| *Upoznavanje studenata sa jednim od glavnih motiva u modernom svetskom pesništvu* | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| **Osposobljavanje za samostalni rad na tekstovima, relaciono tumačenje i vrednovanje** | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| **Teporijska nastava: problematika noći u Hesiodovoj Teogoniji, predsokratovskoj i poslesokratovskoj filozofiji i teologiji. Metafizički smisao noći u Noćnim mislima Edvarda Janga. Svetska noć u pesništu Fridriha Helderlina. Novalisove Himne noći i uništenje individuacije. Ničeova noćna pesma i stradanje pojedinca.**  **Praktična nastava: tumačenje i rad na pesničkim tekstovima.** | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| **komparativna metoda, interaktivna metoda** | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| 1. **Edvard Jang, Noćne misli** 2. **Fridrih Helderlin, Izbor iz poezije** 3. **Novalis, Izbor iz poezije** 4. **Fridrih Niče, Tako je govorio zaratustra** 5. **Sreten Marić, Ogledi 1, Sremski Karlovci, 1998.** 6. **Zoran Gluščević, Novalis kosmički arhitekt sladostrašća, Beograd, 1964.** 7. **Danko Grlić, Smisao i sudbina filozofije Fridriha Ničea, Zagreb, 1983** 8. **Martin Hajdeger, Pevanje i mišljenje, Beograd, 1984** | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Usmeni ispit** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)