|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Komparativna književnost** |
| Course unit title | Noć u modernom svetskom pesništvu  |
| Course unit code | KK029 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | Obavezan |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Osnovne studije |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) |
| Semester when the course unit is offered | zimski |
| Year of study (if applicable) | 4 |
| Number of ECTS allocated | 3 |
| Name of lecturer/lecturers | doc. dr Sonja Veselinović |
| Name of contact person | dr Stevan Bradić |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Direktna nastava |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) |  |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| *Upoznavanje studenata sa jednim od glavnih motiva u modernom svetskom pesništvu*  |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| **Osposobljavanje za samostalni rad na tekstovima, relaciono tumačenje i vrednovanje**  |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| **Teporijska nastava: problematika noći u Hesiodovoj Teogoniji, predsokratovskoj i poslesokratovskoj filozofiji i teologiji. Metafizički smisao noći u Noćnim mislima Edvarda Janga. Svetska noć u pesništu Fridriha Helderlina. Novalisove Himne noći i uništenje individuacije. Ničeova noćna pesma i stradanje pojedinca.** **Praktična nastava: tumačenje i rad na pesničkim tekstovima.**  |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| **komparativna metoda, interaktivna metoda**  |
| **REQUIRED READING** |
| 1. **Edvard Jang, Noćne misli**
2. **Fridrih Helderlin, Izbor iz poezije**
3. **Novalis, Izbor iz poezije**
4. **Fridrih Niče, Tako je govorio zaratustra**
5. **Sreten Marić, Ogledi 1, Sremski Karlovci, 1998.**
6. **Zoran Gluščević, Novalis kosmički arhitekt sladostrašća, Beograd, 1964.**
7. **Danko Grlić, Smisao i sudbina filozofije Fridriha Ničea, Zagreb, 1983**
8. **Martin Hajdeger, Pevanje i mišljenje, Beograd, 1984**
 |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Usmeni ispit** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Srpski** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)